

چهره خوانی

Effective Characterology



مدرس: دکتر کامران سخت

Dr. Kamran Sehat

Mobile: 0912 100 8549 - Info@SehatLearning.ir

www.SehatLearning.ir

Without Learning, No Success!

دکتر کامران صحت



دکتر کامران صحت متولد ۲۴ خردادماه سال ۱۳۵۳ دارای مدرک دکتراي DBA گرایش بازاریابی از انگلستان می باشد. عمده فعالیت های اجرایی وی آموزش و مشاوره در زمینه های مرتبط با مباحث بازاریابی، تبلیغات، فروش و خدمات پس از فروش می باشد. همچنین مباحث پیشرفته ارتباطات نیز از جمله زمینه های آموزشی او می باشد. دکتر کامران صحت در سال ۱۳۸۲ مبحث پیشرفته "منشیگری مدرن" را در ایران طراحی نموده است و تاکنون هزاران منشی و مسؤول دفتر تحت آموزش های پیشرفته او تعلیم دیده و در سازمان های مختلف مشغول به فعالیت می باشند. همچنین ده ها عنوان مقاله از او در نشریات معتبر کشور به چاپ رسیده است و ده ها عنوان کتاب از او به عنوان تالیف یا ترجمه چاپ رسیده است. او دارای بیش از یکصد عنوان DVD آموزشی و CD صوتی آموزشی می باشد.

عمده مباحث قابل آموزش توسط دکتر کامران صحت عبارت است از:

بازاریابی تلفنی – بازاریابی دیجیتال – تکنیک های افزایش فروش – ارتباطات موثر – زبان بدن – تکنیک های نفوذ در دیگران با NLP – مهندسی فروش – بازاریابی شبکه ای – فروش و فروشنده‌گی حرفه ای – تکنیک های متقادع کردن مشتری – لباس رسمی مذاکرات فروش – تکنیک های موثر پذیرایی در مذاکرات فروش – مدیریت ارتباط با مشتریان CRM – تکنیک های موثر مذاکرات – مدیریت موثر زمان در مذاکرات بازرگانی – اصول روابط عمومی در سازمان های مدرن – مکاتبات اداری و تجاری به زبان انگلیسی – اصول گزارش نویسی پیشرفته به زبان فارسی و انگلیسی – نگارش ایمیل موثر – نگارش متن ها و نامه های بازاریابی و فروش – آینین نگارش مکاتبات اداری – اصول روش های بایگانی استناد و مدارک فروش – منشیگری مدرن – مسؤول دفتر موثر – اصول تبلیغات نوین در ایران و ده ها عنوان آموزشی دیگر

عمده شرکت هایی که از خدمات آموزشی و مشاوره ای دکتر کامران صحت استفاده نموده اند عبارتند از:

بانک ملت – بانک مسکن – ایران خودرو – سایپا – مرسدس بنز ایران – هاکوپیان – زیراکس – دانشگاه آب و برق وزارت نیرو (شهید عباسپور) – مرکز آموزش بازرگانی – انسیتو ایزایران – بورس اوراق بهادار – دخانیات – استیل البرز – داده ورزان هامون – مبلمان اداری ماندگار – مرکز تحقیقات و آموزش وزارت نیرو – نیروگاه کازرون – مناطق نفتخیز جنوب – نفت مناطق مرکزی ایران – شرکت پخش فرآورده های نفتی – شرکت پالایش و پخش فرآورده های نفتی – نفت و گاز گچساران – گروه ملی فولاد – آب و فاضلاب استان تهران – ارتباطات سیار (همراه اول) – سازمان ثبت احوال – ال جی – فروشگاه های زنجیره ای رفاه و ده ها شرکت معتبر دیگر

ارتباطات موثرتر با روانشناختی مخاطب را بیاموزید!

فروش یخچال به اسکیو

پاروشهای نوین دکتر کامران صحت
دارای مدرک دکترا مدیریت از انگلستان
خود را بروز نمایید.
روشی نو، اثربخشی چند برابر!
برهارتی می‌توان از رقبا پیشی
گرفت. کمر بند هارا بینید.
لحظه‌ای در زنگ نکنید.
زمان در حال گذر است.
اهمیت صدم ثانیه را از نفر دوم
مسابقه دوی صدمتر بپرسید.
پس هم اکنون تماس بگیرید...



سمینار

دوره

مشاوره

صوتی CD

تصویری DVD

by 5005.com

چهره خوانی

مقدمه

چهره خوانی به این معنا است که شما فقط با نگاه کردن به صورت اشخاص پی به خصوصیات اخلاقی و شخصیتی او ببرید. چهره خوانی توسط مردم در اعصار مختلف انجام شده است. شناختن افراد تنها از روی خصوصات ظاهری آن ها مساله بسیار جالبی است. نکات ظرفی و دقیق و پیچیدگی های بسیاری در علم چهره خوانی وجود دارد ولی ما در اینجا به بیان نکات اصلی تر و مهمتر آن بسته می کنیم.



چهره خوانی چیست؟

بشر در طول قرون متمادی سعی نموده تا با پیوند زدن خصیصه های صورت افراد به ویژگی های شخصیتی، متوجه افکار و درون دیگران شود. با گذشت سال ها علم چهره شناسی نیز گسترش یافته و به شاخه های مختلف تقسیم شده است. برای مثال "متوپوسکپی" علم پی بردن به سیرت و درون آدمی از روی

خطوط روی پیشانی است. "فرنولوژی" علم جمجمه خوانی و مطالعه طرز تشکیل جمجمه می باشد که به بنا نهادن شخصیت و امیال ذاتی و روانی افراد کمک می کند. "فیزیوگنومی" یا علم چهره شناسی، موضوعی است که ما به آن خواهیم پرداخت. این علم به ما می آموزد که چگونه از روی چهره افراد پی به شخصیت آنها ببریم.

امروزه دانشمندان به چنین علومی، "شبه علوم" اطلاق کرده و بهای زیادی به آن نمی دهند و همانند علومی مانند "طالع بینی" به آنها می نگرند؛ اثبات نشده ولی بی ضرر. با این وجود هنوز بسیاری از مردم چهره خوانی را راهی مطمئن برای قضایت در مورد افراد می دانند. چیزی که اهمیت دارد این است که چهره را بصورت کامل و دقیق مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و تا رسیدن به همه حقایق از قضایت های شتاب زده اجتناب کنیم.



اکنون گذری می کنیم بر نکات بنیادین چهره خوانی و چگونگی تشخیص شخصیت افراد:

شکل صورت

دراز و کشیده: افرادی که دارای چنین صورتی هستند دارای صبر و تحمل زیاد بوده و توانایی حل مشکلات در

آن ها بیشتر است. جذابیت و خوش ترکیب بودن افراد با چنین صورتی نشانگر این است که آنها معمولن کارهای خود را نیمه تمام رها نکرده و عادت به انجام امور بطور تمام و کمال دارند.

گرد: این شکل دلالت بر امیدواری زنده دلی و انرژی دارد. اینگونه افراد می توانند اتفاقی دلگیر و ساکت را به بمبی

از خنده و شادی تبدیل کنند.

پهن: این گونه اشخاص بردار و مهربان و معمولن افراد روشنفکری می باشند.

مربع: طرفدار استقلال فردی و فردگرایی، سختکوشی برای دستیابی به آرزوها، زیرکی و فعال بودن از ویژگی

های این افراد محسوب می شود.



پیشانی

صفه: کسانی که که دارای خطوط در پیشانی نیستند، افرادی اندیشمند و همیشه در حال تفکر می باشند و در

تصمیم گیری ها سریع و منطقی عمل می نمایند.

چروکیده: وجود خطوط در سطح پیشانی نشان می دهد که این گونه افراد به سرعت هیجان زده و احساساتی

شده و سریع آشفته و پریشان حال می گردند.



[Dr. Kamran Sehat](#)

Mobile: 0912 100 8549 - Info@SehatLearning.ir

www.SehatLearning.ir

Without Learning, No Success!

چشم

رمان ها، داستان ها و اشعار بسیار زیادی در مورد چشم و ارتباط آن با خصوصیات روحی و روانی انسان نوشته شده است. چشم ها هیچگاه دروغ نمی گویند؛ آنها بیانگر احساس درونی و واقعی ما می باشند.

اضطراب: اگر مابین عنبیه و پلک پایینی هر دو چشم مقداری سفیدی وجود داشت، آن شخص انسانی مضطرب و نگران است.

تندخوبی: اگر بالای عنبیه بخشی سفید رنگ وجود داشت، علاوه بر استرس نشانگر تندخوبی و پرخاشگری در فرد است.

روان پریشی: چنانچه دور تا دور عنبیه را سفیدی فرا گرفته باشد، نشانگر عدم تعادل و پایداری روح و روان فرد خواهد بود.

شادی: وجود خطوط کوچک در خارج از چشم ها حاکی از خنده رویی و شادبودن فرد می باشد.



Dr. Kamran Sehat

Mobile: 0912 100 8549 - Info@SehatLearning.ir

www.SehatLearning.ir

Without Learning, No Success!

ابرو

صف: صاف و مستقیمی ابروها نشانگر اندیشه، تفکر و ایده گرایی فرد می باشد.

کمانی: افرادی که دارای ابروهای خمیده و کمانی هستند از حکایت ها و داستان های واقعی لذت می برند.

باریک: این گونه افراد معمولن دارای اعتماد به نفس اندکی می باشند به خصوص اگر ابروی آن ها به جز باریکی، بالا و گرد نیز باشد.

پیوستگی ابروها نشانگر این است که فرد دایمن در حال تفکر و اندیشه بوده و ایده های جالبی در سر دارد.



پلک

کوچک: اگر فاصله بین بالای پلک و مژه کم باشد بیانگر استقلال فرد می باشد و اینکه آن فرد حتی ممکن

است به صورت ارادی خودش را به دیگران نزدیک نکند.

بزرگ: بزرگ بودن پلک دلالت بر وابستگی شدید فرد به دیگران دارد.



بینی

کوچک: گفته می شود اشخاصی که بینی کوچک دارند ذاتن افرادی ضعیف و اغلب غیرقابل اتکا بوده و در

تصمیم هایشان استوار و ثابت قدم نمی باشند.

بزرگ: بزرگی بینی نشانه ابتکار و عزم و اراده می باشد. یک شخصیت قوی که اثرش را بر جای خواهد گذاشت.

تیز: تیز بودن نوک بینی نشانگر این است که فرد خود را مقید به رعایت آداب و رسوم ندانسته و با اطرافیانش به

راحتی برخورد می کند. این گونه افراد خود را باور داشته و بی باکانه و متھورانه خود را به دیگران نزدیک می کنند.

عقابی: خودخواهی، دودلی و حساس بودن از جمله ویژگی های کسانی است که دارای چنین بینی می باشند.



گوش

کوچک: کوچکی گوش نشانه تزلزل و احساس ناامنی در افراد است هر چند این گونه افراد می دانند که چه

می خواهد و معمولن سخت کوش و کارکن هستند.

بزرگ و دراز: این قبیل افراد معمولن انعطاف پذیر نبوده و به سختی آرام و بی خیال می

شوند.

پرمو: افرادی که دارای گوش هایی پرمو هستند معمولن وسوسی و نکته بین بوده و وقت زیادی را برای

چیزهای بی اهمیت تلف می کنند.



گونه

برجسته: برجستگی گونه نشانگر قدرت، انرژی و اعتماد بنفس است. کسانی که دارای گونه برجسته

می باشند تمایل بیشتری برای پذیرفتن اشتباهات دیگران دارند.

گود: علاوه بر جذابیت و زیبایی دلیلی بر خوش مشربی و سازگاری فرد می باشد.



چانه و فک

فک چهارگوش: افراد با فک چهار گوش و مربعی انسان های تسخیر ناپذیر و سرکش می باشند. آن ها

توانایی تبدیل رویاهایشان به واقعیت را دارند.

چانه های برآمده: این گونه افراد، اشخاصی خودستا بوده و تصور می کنند هیچ چیزی جز خود آن ها اهمیت

ندارد و جز خودشان حرف کس دیگری را قبول نداشته و خود را عقل کل می دانند.



لب

قلوه ای: لب های قلوه ای علاوه بر زیباتر نمودن صورت، نشانه بخشش و گشاده دستی می باشد. معمولن اینگونه

افراد تمایل دارند در مورد خودشان صحبت و گفتگو کنند.

نازک: نازک بودن لب بیانگر خویشن گرایی ذاتی در اشخاص است.

لب بالایی نازک پایینی قلوه ای: نشانه این است که فردی متقادع کننده و مجاب کننده می باشد.



مطلوب آخر

چهره خوانی یک علم دقیق و ثابت شده نیست و حتی با گذراندن دوره های آموزشی دقیق و پیشرفتنه نیز نمی توان بطور قطع در مورد شخصیت و درون افراد صحبت نمود. نتایج شما در سنجش شخصیت، بستگی به تعداد فاکتورهای مورد تحلیل قرار گرفته دارد ولی با بیاد داشتن نکات ذکر شده می توانید قبل از صحبت کردن با افراد تا حدی متوجه شخصیت آن ها شوید.



things to DO TodAY

Dr. Kamran Sehat

Training, Researching & Consulting

Tel/Fax: (+98)21 44425886

Mob: (+98)912 100 85 45

e-mail: dr.sehat@yahoo.co.uk

weblog: www.SehatLearning.persianblog.ir

مدرس:
دکتر کامران سهات - دکتران میریت بزرگان، انتلشن
بیش از ۱۵ سال تجربه در تدریس، مدیریت و مشاوره

سمینار آموزشی - کاربردی

مهارت های برقراری ارتباط موثر

هدف: امروزه میتوان گفت که ارتباطات، تمامی فعالیت های یک خرد (آدمیت الشیع) خود قرار داده است. نوع برقراری ارتباط در دستیابی به اهداف ارتباطی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در این سمینار تلاش خواهیم نمود تا انواع مختلف ارتباطات را اعم از ارتباطات کلامی و غیر کلامی مورد بررسی قرار داده و نقش هر یک را در دستیابی به اهداف ارتباطی بررسی نماییم.



مهنّتوی آموزش سeminar:
تصویر ارتباطات - نگاهی گذرا به
تاریخیه ارتباطات - دسته بندی انواع
ارتباطات از جهات مختلف - انواع
ارتباطات غیر مفهومی - ارتباطات مفهومی
نقش ظاهر در مخاطب - آینده کاری -
ارتباطات کلامی - ارتباطات غیر کلامی
دون سازمانی و بدون سازمانی -
ارتباطات شفاهی، مكتوب، تصویری و
تیکری - معرفی الواقع میدهای ارتباط
عوامل موثر در ایجاد ارتباط موثر -
روالشناسی مخاطب - په تایم تا به
اهداف ارتباطی دست یابیم - تقدیم
بندی افراد در گروه های سه گله جهت
ایجاد ارتباطات موثر - تکلیف های نفوذ
در دیگران - الگوهای برخوردار با انواع تیپ
های هفتاری مخاطب - اهداف ارتباط -
مقلنا اعتماد به نفس - تمریب مخاطب
دریافت اطلاعات از مخاطب -
فودشناسی - بهانه های ارتباطی -
ارتباطات - بیش فیلم.

Effective Communication